

ÉCOLE & CINÉMA - Nord -

Inscriptions

Du 16 mai au 15 juin 2022 sur :
<https://pedagogie-nord.ac-lille.fr/>

Site de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale du Nord (DSDEN)

La coordination ne pourra accepter d'inscriptions supplémentaires en dehors de ces dates.

Engagements de l'enseignant.e

- Assister à chaque projection du programme choisi dans la salle de cinéma associée au dispositif dans laquelle il ou elle s'est inscrit.e.
- Assister aux pré-projections et aux actions de formation.
- S'inscrire sur la plateforme Nanouk
<https://nanouk-ec.com/>
- Tarif : 2€50 par élève et par film.
Les enseignant.e.s et accompagnateur.trice.s sont exonéré.e.s du droit d'entrée.

Contacts coordination Nord

Pour toute question relative à la programmation et aux salles partenaires :

Amélie FAUVEAU
Studio 43, salle coordinatrice pour le Nord
03 28 66 91 03 ou 06 51 07 62 98
afauveau@studio43.fr

Pour toute question relative aux inscriptions et à la formation :

Sandrine DORDAIN
DSDEN
03 20 62 33 81 ou 06 29 02 34 85
sandrine.dordain@ac-lille.fr

PROGRAMMATION 2022-2023

Programme A (3-6 ans)

- *Le Petit Monde de Léo*

Programme de 5 courts-métrages d'animation de Giulio Gianini
Suisse / 1963 à 1983 / 30 min

- *A Table !*

Programme de 5 courts-métrages d'animation
France / 1993 à 2019 / 32 min

Programme B (5-8 ans)

- *Une vie de chat*

De Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli
Animation / France, Belgique / 2010 / 1h10

- *Un conte peut en cacher un autre*

De Jakob Schuh et Jan Lachauer
Animation / Grande-Bretagne / 2016 / 1h00

- *Le Cerf-volant du bout du monde*

De Roger Pigaut et Wang Kia-Yi
France, Taïwan / 1958 / 1h22

Programme C (8-12 ans)

- *Une Vie de chat*

De Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli
Animation / France, Belgique / 2010 / 1h10

- *Rumba*

De Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy
France, Belgique / 2008 / 1h17

- *Le Jour où la terre s'arrêta*

De Robert Wise
États-Unis / 1952 / 1h32 / VOSTF

Engagements :

École et Cinéma est un dispositif national, soutenu par le Ministère de l'Éducation Nationale, le Ministère de la Culture et de la Communication et le Centre National du Cinéma et l'Image Animée. Une charte nationale précise les modalités du dispositif :

https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/ma-classe-au-cinema_1297574

OBJECTIFS :

- Aborder le cinéma en tant qu'art pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves
- Découvrir en salle de cinéma des œuvres cinématographiques choisies en fonction de l'âge de l'élève par des acteurs de l'éducation et du cinéma
- Rencontrer des professionnels du cinéma
- Bénéficier d'une pratique artistique lorsque cela est possible

Il est coordonné nationalement par l'association *Passeurs d'Images*

Sur le plan départemental, la coordination est assurée par :

- une salle coordinatrice désignée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles
- un.e coordinateur.trice Education Nationale désigné.e par la DSDEN 59
- Trois films projetés en salle de cinéma par année scolaire et par élève en classe élémentaire
- Deux films projetés en salle de cinéma par année scolaire et par élève en maternelle (programme A)

Chaque film est précédé de la projection d'un avant-programme (*Anouk présente...* pour les élémentaires et *Jacquot présente...* pour les maternelles) visant de manière ludique à donner des clefs de lecture aux élèves. Ces avant-programmes sont réalisés par la coordination cinéma, le *Studio 43* de Dunkerque, en partenariat avec l'association *De La Suite Dans les Images*.

Les élèves des classes élémentaires se voient remettre en début d'année par la salle qui les accueille *Mon cahier École et Cinéma* à remplir en classe avec leurs enseignant.es.

Les enseignants des programmes B et C s'inscrivent sur la plateforme NANOUK, de l'association *Passeurs d'Images* pour bénéficier du contenu pédagogique sur les films programmés : <https://nanouk-ec.com/>

LE OU LA DIRECTEUR.TRICE D'ECOLE et LES ENSEIGNANT.ES s'engagent, pour toute l'année scolaire :

- à faire suivre **la totalité** du parcours en salle pour les classes inscrites
- à convenir **avec la salle qui accueille** les classes d'un calendrier annuel de projections
- à participer aux pré-projections organisées et à s'inscrire aux formations mises en place
- à prévenir sans délai de tout problème susceptible de perturber le déroulement de la séance (retards, grèves, intempéries, etc.)
- à rechercher toute source de financement
- à participer à hauteur de **2,50 euros par élève** et par film
- à préparer le comportement des élèves-spectateurs
- à développer avec les élèves un travail complémentaire pour conserver une trace individuelle de ce parcours

Programme A (3-6 ans)

Le Petit Monde de Léo

Programme de 5 courts-métrages d'animation
De Giulio Gianini / Suisse / 1963 à 1983/ 30 min

Un poisson est un poisson

Quelle vision du monde peut avoir un petit poisson au fond de son étang ?

Cornelius

Un crocodile accomplit un exploit extraordinaire : il tient debout sur deux pattes !

C'est à moi !

Trois grenouilles discutent sans cesse. Un crapaud les prévient : arrêtez ou bien vous allez le regretter !

Pilotin

Pilotin était le seul petit poisson noir parmi des milliers de petits poissons rouges. Arriva un gros poisson féroce et affamé...

Frédéric

Pendant que les autres mulots font provision de maïs et de noisettes pour l'hiver, Frédéric, lui, fait provision de soleil, de couleurs et de mots...



A Table !

Programme de 5 courts-métrages d'animation / 32 min

Le Génie de la boîte aux raviolis

Claude Barras / France / 2006 / 7 min

Armand, ouvrier à la chaîne d'une usine de pâtes alimentaires, s'ouvre une boîte de raviolis en guise de dîner. Mais ce soir, un énorme génie surgit de la boîte.

La Traviata Noi siamo zingarelle

De Guionne Leroy / Belgique / 1993/ 4 min

La fête bat son plein chez la marquise quand arrivent les bohémiens.

Coeur fondant

De Benoit Chieux / France / 2019 / 11 min

Pour partager son « cœur fondant » au chocolat avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale qui est hantée par un effrayant géant barbu. Tous les animaux qui le croisent, disparaissent...

Illustration : compostage

De Elise Auffray / France / 2014 / 3 min

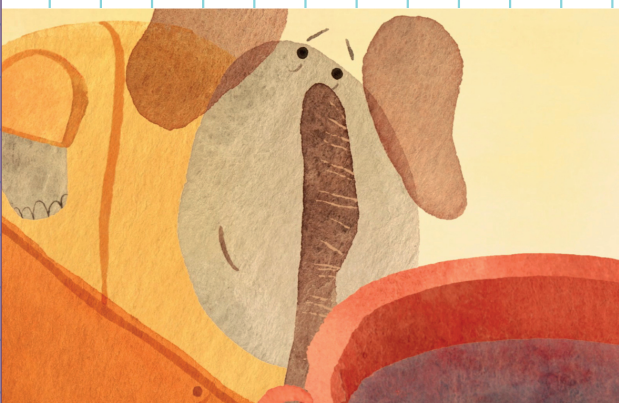
Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser de la vie.

La Soupe au caillou

De Clémentine Robach / France, Belgique / 2015 / 7 min

Il est vingt heures, tout le village écoute d'une oreille attentive - et le ventre un peu vide - la recette du jour à la télévision : celle de la soupe au caillou, lorsque un orage provoque une coupure de courant générale...

Nouveauté



Programme B (6-9 ans)

Une Vie de chat

De Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli
Animation / France, Belgique / 2010 / 1h10

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté. Jeanne, la commissaire de police, est sur les dents. Elle doit à la fois arrêter l'auteur de nombreux vols de bijoux, et s'occuper de la surveillance du Colosse de Nairobi, une statue géante convoitée par Costa, le criminel responsable de la mort de son mari policier. Depuis ce drame, la fillette ne dit plus un mot. Les événements vont se précipiter la nuit où Zoé surprend Costa et sa bande.



Nouveauté

Un Conte peut en cacher un autre

De Jakob Schuh et Jan Lachauer
Animation / Grande-Bretagne / 2016 / 1h00

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

Le Cerf-volant du bout du monde

De Roger Pigaut et Wang Kia-Yi
France, Taïwan / 1958 / 1h22

Dans les années cinquante, à Montmartre, un quartier de Paris, Pierrot, chef d'une petite bande de gamins, découvre avec ses copains un magnifique cerf-volant échoué sur un arbre. Grâce à une ruse, ils récupèrent le cerf-volant et y découvrent une lettre écrite en chinois. Bébert, l'un des « durs » du groupe, vole la queue du cerf-volant. Pierrot et sa petite sœur Nicole font traduire la lettre par un antiquaire chinois. Il leur apprend qu'un jeune Chinois de Pékin, Song Siao Tsing, attend une réponse de celui qui recevra sa lettre. Hélas, l'adresse est restée dans la queue du cerf-volant.



Programme C (8-12 ans)

Une Vie de chat

De Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Animation / France, Belgique / 2010 / 1h10

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté. Jeanne, la commissaire de police, est sur les dents. Elle doit à la fois arrêter l'auteur de nombreux vols de bijoux, et s'occuper de la surveillance du Colosse de Nairobi, une statue géante convoitée par Costa, le criminel responsable de la mort de son mari policier. Depuis ce drame, la fillette ne dit plus un mot. Les événements vont se précipiter la nuit où Zoé surprend Costa et sa bande.



Rumba

De Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy

France, Belgique / 2008/ 1h17

Fiona et Dom sont instituteurs dans une école de campagne. Ils partagent une passion pour la danse latino et sont très amoureux. Les week-ends, ils écument les concours de danse régionaux. Leur maison regorge de trophées. Une nuit, de retour d'un concours, ils tentent d'éviter un suicidaire maladroit, planté au milieu de la route. Leur voiture s'écrabouille contre un mur. Et leur vie bascule...



Le Jour où la terre s'arrêta

De Robert Wise

États-Unis / 1952 / 1h32 / VOSTF

Un ovni est repéré dans le ciel. La radio et la télévision diffusent l'information dans le monde entier. La soucoupe volante atterrit au milieu du National Mall, à Washington, capitale des États-Unis. L'armée est au premier rang pour accueillir les extraterrestres. L'homme de l'espace qui sort du vaisseau et se présente à la foule n'a rien de menaçant, pourtant lorsqu'il sort de sa combinaison un objet inconnu, on lui tire dessus. Transporté à l'hôpital, l'extraterrestre nommé Klaatu raconte au conseiller du Président son projet de réunir les chefs d'État du monde entier pour leur transmettre un message.



Salles associées du Nord

Salles de cinéma associées à École et Cinéma Nord 2022-2023

Ville	Salles	Nom Prénom	Adresse mail	Téléphone
ANICHE	<i>Idéal Cinéma Jacques Tati</i>	Thierry FACON	cinema.jacques.tati@wanadoo.fr	03 27 99 91 08
ARMENTIERES	<i>Cinéma Les Lumières</i>	Catherine STELANDRE	c.stelandre@cine-armentieres.fr	03 20 53 22 02
AVESNES SUR HELPE	<i>Caméo</i>	Marie MEURANT	cinema.lecameo@gmail.com	06 84 99 41 51
BAILLEUL	<i>Le Flandria</i>	Elsa LE NOUYS	mediation.cine59@gmail.com	03 28 49 25 96
BOUSBECQUE	<i>Foyer</i>	Philippe CARON	cinemalefoyer@orange.fr	06 15 36 81 51
BRAY DUNES	<i>Fa-Mi-La</i>	Thomas VANDERVORST	cinemafamila@wanadoo.fr	03 28 26 65 50
CAMBRAI	<i>Palace</i>	Cédric CHEVALIER	lepalacecambrai@hotmail.fr	06 14 47 32 50
CATEAU CAMBRESIS	<i>Select</i>	Nathalie LENOTTE	nathalielenotte.mairie@lecateau.fr	03 27 84 02 17
CAUDRY	<i>Millenium</i>	Nicolas HOUPPERMANS	programmation@le-millenium.fr	03 27 70 09 66
DENAIN	<i>Mégarama</i>	Barthélémy DUPONT	megaramaassistant.denain@gmail.com	03 76 08 01 76
DOUAI	<i>Hippodrome Tandem - Salle Desmaret</i>	Virginie ZIEMNIAK	accueil@tandem.email	09 71 00 56 79
DOUCHY LES MINES	<i>L'imaginaire</i>	Sabine TEXEIRA	cine.limaginaire@gmail.com	03 27 22 22 30
DUNKERQUE	<i>Studio 43</i>	Amélie FAUVEAU	afauveau@studio43.fr	03 28 66 91 03
FOURMIES	<i>Cinéma Sunset</i>	Olivier DEFOSSE	cinema.sunset59@orange.fr	03 27 39 72 06
GRANDE SYNTHE	<i>Varlin</i>	Nathalie LESAEGE	lesaegenathalie@yahoo.fr	03 28 21 81 55
GRAVELINES	<i>Sportica</i>	Christophe HAMELIN	c.hamelin@sportica.fr	03 28 65 46 35
HALLUIN	<i>Familia</i>	Jérémy LHERMITTE	lefamilia@ville-halluin.fr	03 20 46 11 71
HAZEBROUCK	<i>Les Arcs en ciel</i>	Mylène MOQUET	lestoilesdunord@orange.fr	03 28 48 08 34
JEUMONT	<i>Régent</i>	Christine MELOT	nadege.andruszczak@mairie-jeumont.fr	03 27 39 30 30
LEERS	<i>L'Amical Ciné</i>	Pierre Comelli	amical.cine@gmail.com	06 59 98 79 31
LILLE	<i>Majestic</i>	Guillaume VIGUERARD	cinécite-lille@cinemas.ugc.fr	03 28 36 17 27
MARQ EN BAROEUL	<i>Le Pont des arts</i>	Amandine PITULA	a.pitula@lepontdesarts-cinema.fr	03 20 06 82 26
MAUBEUGE	<i>Ociné</i>	Arnaud GARCHERY	ocine-maubeuge@orange.fr	03 27 65 81 67
MERVILLE	<i>Espace Robert Hossein</i>	Virginie PIESSE	cinema@ville-merville.fr	03 28 42 07 56
RONCQ	<i>Gérard Philipe</i>	Franck FLORIN	contact@cinemaroncq.fr	06 31 19 72 17
ROUBAIX	<i>Duplexe</i>	Farid DARDAR	racroubaix@cinemas.ugc.fr	03 20 14 85 90
SORLE LE CHÂTEAU	<i>Ciné Rex</i>	Philippe BOUREL	bourephilippe@wanadoo.fr	03 27 59 30 87
TEMPLEUVE	<i>Modern Ciné / Olympia Ciné</i>	Mylène MOQUET	lestoilesdunord@orange.fr	03 28 48 08 34
THUMERIES	<i>Cinéma Le Foyer</i>	Rachid REFFAS	r.reffas@wanadoo.fr	06 72 60 45 89
TOURCOING	<i>Les Ecrans</i>	Nicolas CAPPELAERE	ractourcoing@cinemas.ugc.fr	03 20 27 94 40
TOURCOING	<i>Fresnoy</i>	Lucie MENARD	service-educatif@lefresnoy.net	06 40 06 74 76
VALENCIENNES	<i>Gaumont</i>	Fatiha JOURDAN	valenciennes.exploitation@cinemaspathegaumont.com	03 27 21 51 18
VILLENEUVE D'ASCQ	<i>Kino</i>	Emeline MINY	jeunepublic.kino@gmail.com	03 20 41 72 52
VILLENEUVE D'ASCQ	<i>Méliès</i>	Chan ORTIZ-MAITTE	chan@lemelies.fr	03 20 61 96 06
SALLES DU RESEAU CINE LIGUE				
COUDEKERQUE BRANCHE	<i>Studio du Hérisson</i>	Eric VANDEWEGHE	eric.vandeweghe@ville-coudekerque-branche.fr	06 88 94 90 45
SANTES	<i>Espace Agora</i>	Malika LAMRI	agora@santes.fr	03 20 07 75 14
WASQUEHAL	<i>Gérard Philipe</i>	Benjamin SALIN	benjamin.salin@ville-wasquehal.fr	06 98 61 16 28
ANNOEULLIN	<i>Médiathèque</i>	Anaëlle FOUQUET-MARTINET	afouquet@cineligue-hdf.org	03 20 58 14 52
LE QUESNOY	<i>Théâtre des 3 chênes</i>			
ORCHIES	<i>Le Pacbo</i>			
SAINT AMAND	<i>Théâtre des sources</i>			

Formations enseignant.es

Nouveauté 2022-2023 :

Les pré-projections pour les enseignant.es sont maintenues en salle (voir liste ci-dessous) gratuitement mais les formations autour des films se feront dorénavant en ligne, sur inscription, selon le calendrier ci-dessous. Pour participer à ces formations en ligne il est indispensable de s'inscrire sur les liens figurant dans le tableau joint. Il n'est pas obligatoire d'assister aux projections en salle pour participer à la formation en ligne si vous avez la possibilité de voir les films par vos propres moyens. Vous trouverez également ci-dessous la liste des salles du Nord qui accueillent ces pré-projections aux dates et horaires annoncés dans le tableau.

FILM	PROGRAMME	DATE PROJECTION EN SALLE*	DATE FORMATION EN LIGNE	LIENS INSCRIPTION FORMATION EN LIGNE OBLIGATOIRE
UNE VIE DE CHAT (1h10)	B ET C	Mercredi 5 octobre à 10h00	Mercredi 12 octobre de 10h00 à 12h00	https://forms.gle/gkS8MohQQkRHXYc7
LE PETIT MONDE DE LEO (30 min) / A TABLE ! (32 min)	A	Mercredi 7 décembre à 10h00	Mercredi 14 décembre de 10h00 à 12h00	https://forms.gle/M9RRN1BHCcdxHwSC9
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE (1h00)	B	Mercredi 11 janvier à 10h00	Mercredi 18 janvier de 10h00 à 12h00	https://forms.gle/4hTWsvGMt8H5sF8i6
RUMBA (1h17)	C	Mercredi 1er février à 10h00	Mercredi 8 février de 10h00 à 12h00	https://forms.gle/STnKpysNYh8vrkpe9
LE CERF-VOLANT DU BOUT DU MONDE (1h22)	B	Mercredi 5 avril à 10h00	Mercredi 12 avril de 10h00 à 12h00	https://forms.gle/MroftzRtdD5qeeKi6
LE JOUR OU LA TERRE S'ARRETE (VOSTF) (1h32)	C	Mercredi 3 mai à 10h00	Mercredi 10 mai de 10h00 à 12h00	https://forms.gle/ATotmb31Aat81G6QA

Liste des salles qui accueillent les projections réservées aux enseignant.es : *

Dunkerque / STUDIO 43 : 03 28 66 47 89
Bailleul / LE FLANDRIA : 03 28 49 25 96
Douai / HIPPODROME TANDEM : 09 71 00 56 79
Caudry / LE MILLENIUM : 03 27 70 09 66
Maubeuge / OCINE : 03 27 65 81 67

Contacts coordination Nord :

Pour toute question relative aux inscriptions et à la formation :

Sandrine DORDAIN
DSDEN
03 20 62 33 81 ou 06 29 02 34 85
sandrine.dordain@ac-lille.fr

Pour toute question relative à la programmation et aux salles partenaires :

Amélie FAUVEAU
Studio 43, salle coordinatrice pour le Nord
03 28 66 91 03 ou 06 51 07 62 98
afaudeau@studio43.fr