

2025-2026

# École & Cinéma Maternelle au Cinéma

**Nord (59)**

*Éveiller les élèves au cinéma en tant qu'art, de la Petite-Section au CM2*

## Inscriptions & tarifs

**Du 12 mai au 7 juillet 2025 sur : l'application ADAGE**

**Tarifs :** 2€50 par élève et par film /gratuité pour les encadrant.e.s et accompagnant.e.s en fonction du taux d'encadrement fixé par l'Education Nationale pour les sorties occasionnelles.

<https://www.education.gouv.fr/bo/1999/hs7/default.htm>

## Contacts

**Pour toute question relative aux inscriptions et à la formation**

Véronique CHARLE

DSDEN

03 20 62 33 81 ou 06 29 02 34 85

[veronique.charle1@ac-lille.fr](mailto:veronique.charle1@ac-lille.fr)

**Pour toute question relative à la programmation, aux salles partenaires et à l'accompagnement des films**

Amélie FAUVEAU

Studio 43, Dunkerque

03 28 66 91 03 ou 06 51 07 62 98

[afauveau@studio43.fr](mailto:afauveau@studio43.fr)



# Engagements de l'enseignant.e

*École et Cinéma* et *Maternelle au Cinéma* sont des dispositifs nationaux, soutenus par le Ministère de l'Éducation Nationale, le Ministère de la Culture et de la Communication et le CNC.

Une charte nationale précise les modalités de ces dispositifs :

[https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/ma-classe-au-cinema\\_1297574](https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/ma-classe-au-cinema_1297574)

## OBJECTIFS

- Aborder le cinéma en tant qu'art pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves
- Découvrir en salle de cinéma des œuvres cinématographiques choisies en fonction de l'âge de l'élève par des acteur.rice.s de l'éducation et du cinéma

## COORDINATION

Le dispositif est coordonné nationalement par l'association *L'Archipel des Lucioles*

Sur le plan départemental, la coordination est assurée par :

- Une salle coordinatrice désignée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles
- Un.e coordinateur.trice Education Nationale désigné.e par la DSDEN 59

## ACCOMPAGNEMENT :

Chaque film est précédé de la projection d'un avant-programme (*Anouk présente...* pour les élémentaires et *Jacquot présente...* pour les maternelles) visant de manière ludique à donner des clefs de lecture aux élèves. Ces avant-programmes sont réalisés par la coordination cinéma Nord, le *Studio 43* de Dunkerque, en partenariat avec l'association territoriale *De La Suite Dans les Images*.

Les enseignant.e.s s'inscrivent sur la plateforme NANOUK, de l'association *L'Archipel des Lucioles* pour bénéficier du contenu pédagogique sur les films programmés : <https://nanouk-ec.com/>

## ENGAGEMENTS DE L'ENSEIGNANT.E

- Suivre la totalité du parcours en salle pour les classes inscrites
- Convenir avec la salle qui accueille les classes d'un calendrier annuel de projections
- S'inscrire aux formations mises en place
- Prévenir sans délai de tout problème susceptible de perturber le déroulement de la séance (retards, grèves, intempéries, etc.)
- Participer à hauteur de 2,50 euros par élève et par film et rechercher toute source de financement
- Préparer les élèves-spectateur.rice.s à la découverte du film
- Développer avec les élèves un travail complémentaire pour conserver une trace individuelle de ce parcours



# Programmation 2025-2026

La programmation se fait à partir du catalogue national validé par les membres du Comité de sélection présidés par le CNC. Ces films reflètent la richesse et la diversité du cinéma. Un Comité de programmation départemental composé de salles associées, de conseiller.e.s pédagogiques et de la coordination établit chaque année la programmation par tranche d'âges à partir du catalogue national.

## Programme A / Maternelle au Cinéma / PS-MS-GS

### Un peu d'imagination !

Programme de 5 courts métrages / 39 min

*Le Temps des enfants* de Nina Bisyarina  
(Russie, 2014, 05 min 54)

Alors que la nuit et la neige tombent, de drôles d'animaux rendent visite à un petit garçon et son grand-père.

*Le Bac à sable* de Jo Dee Samuelson  
(Canada, 1995, 12 min 43)

*Le Monde à l'envers* de Hend Esmat & Lamiaa Diab (Royaume-Uni, 2018, 04 min 54)

Aujourd'hui, les grands n'agissent pas comme des adultes.

*Les Moineaux sont des bébés pigeons* de Nina Bisyarina (Russie, 2005, 05 min 29)

Un petit garçon aperçoit des couleurs et des animaux fantastiques...

*La Moufle* de Roman Kachanov  
(Russie, 1967, 10 min 16)

La moufle rouge d'une petite fille s'est transformée en un adorable chiot qui l'accompagne partout.



### La Baleine et l'Escargote

Programme de 3 courts métrages / 40 min

*Le Gnome et le nuage* de Filip Diviak et Zuzana Čupová  
(République Tchèque, 2018, 5 min)

Monsieur Gnome souhaite passer cette splendide journée à bronzer sur un transat mais un petit nuage se met juste devant le soleil.

*Kuap* de Nils Hedinger  
(Suisse, 2018, 7 min)

Qu'il est difficile d'être un têtard au fond d'une mare.

*La Baleine et l'escargote* de Max Lang et Daniel Snaddon  
(Grande-Bretagne, 2019, 27 min)

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe.

# Programme A + / Maternelle au Cinéma / GS

## Un peu d'imagination !

Programme de 5 courts métrages / 39 min

*Le Temps des enfants* de Nina Bisyarina  
(Russie, 2014, 05 min 54)

Alors que la nuit et la neige tombent, de drôles d'animaux rendent visite à un petit garçon et son grand-père.

*Le Bac à sable* de Jo Dee Samuelson  
(Canada, 1995, 12 min 43)

Deux enfants imaginent une maison pour leur peluche Nounours.

*Le Monde à l'envers* de Hend Esmat & Lamiaa Diab (Royaume-Uni, 2018, 04 min 54)

Aujourd'hui, les grands n'agissent pas comme des adultes.

*Les Moineaux sont des bébés pigeons* de Nina Bisyarina (Russie, 2005, 05 min 29)

Un petit garçon aperçoit des couleurs et des animaux fantastiques...

*La Moufle* de Roman Kachanov  
(Russie, 1967, 10 min 16)

La moufle rouge d'une petite fille s'est transformée en un adorable chiot qui l'accompagne partout.



Le programme A+ est une possibilité pour les enseignant.e.s des Grandes Sections qui le souhaitent d'ajouter un 3ème film en plus du programme A



## La Baleine et l'Escargote

Programme de 3 courts métrages / 40 min

*Le Gnome et le nuage* de Filip Diviak et Zuzana Čupová  
(République Tchèque, 2018, 5 min)

Monsieur Gnome souhaite passer cette splendide journée à bronzer sur un transat mais un petit nuage se met juste devant le soleil.

*Kuap* de Nils Hedinger  
(Suisse, 2018, 7 min)

Qu'il est difficile d'être un têtard au fond d'une mare.

*La Baleine et l'escargote* de Max Lang et Daniel Snaddon  
(Grande-Bretagne, 2019, 27 min)

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe.



## À Vol d'Oiseaux

Programme de 3 courts métrages / 57 min

*Le Tout petit voyage* de Emily Worms (France, 2022, 7 min)

Jean est témoin d'une chose extraordinaire : Titi, sa perruche, peut ouvrir la porte de sa cage !

*L'Air de rien* de Gabriel Hénot Lefèvre (France, 2022, 14 min)

Dans un sanatorium en bord de mer, un vieil homme voit sa vie bousculée par l'arrivée d'une mouette qu'il va doucement apprivoiser.

*Drôles d'oiseaux* de Charlie Belin (France, 2021, 36 min)

Ellie entre en sixième à Saumur. Timide et passionnée par la nature, elle passe son temps plongée dans des livres, en particulier d'ornithologie. Elle intrigue Anna, la documentaliste du collège, une femme mystérieuse avec qui elle tisse une relation pleine de malice. Le jour où Ellie doit absolument lui rendre un livre, la porte du CDI est fermée. Elle décide alors de le ramener directement chez Anna qui vit sur une île pleine d'oiseaux...





# Programme B / École & Cinéma / CP-CE1-CE2



## Sirocco et le Royaume des courants d'air

De Benoît Chieux  
2023 / France / 1h20

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers *Le Royaume des Courants d'Air*, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

## Le Cirque

De Charles Chaplin  
1928 / U.S.A / 1h12  
Muet, musical, cartons en français

Dans une fête foraine, Charlot, un pauvre homme affamé, est victime de l'absence de scrupules d'un pickpocket. Poursuivi par un policier, Charlot finit sa course sous le chapiteau d'un cirque, où les rires des spectateurs se font rares. Il ruine le numéro du prestidigitateur mais fait un triomphe auprès du public. Le directeur du cirque réalise aussitôt à quel point cet inconnu, « drôle malgré lui » pourrait lui éviter la faillite.



## À Vol d'Oiseaux

Programme de 3 courts métrages / 57 min

*Le Tout petit voyage* de Emily Worms (France, 2022, 7 min)

Jean est témoin d'une chose extraordinaire : Titi, sa perruche, peut ouvrir la porte de sa cage !

*L'Air de rien* de Gabriel Hénot Lefèvre (France, 2022, 14 min)

Dans un sanatorium en bord de mer, un vieil homme voit sa vie bousculée par l'arrivée d'une mouette qu'il va doucement apprivoiser.

*Drôles d'oiseaux* de Charlie Belin (France, 2021, 36 min)

Ellie entre en sixième à Saumur. Timide et passionnée par la nature, elle passe son temps plongée dans des livres, en particulier d'ornithologie. Elle intrigue Anna, la documentaliste du collège, une femme mystérieuse avec qui elle tisse une relation pleine de malice. Le jour où Ellie doit absolument lui rendre un livre, la porte du CDI est fermée. Elle décide alors de le ramener directement chez Anna qui vit sur une île pleine d'oiseaux...



# Programme C / École & Cinéma / CE2-CM1-CM2



## Sirocco et le Royaume des courants d'air

De Benoît Chieux  
2023 / France / 1h20

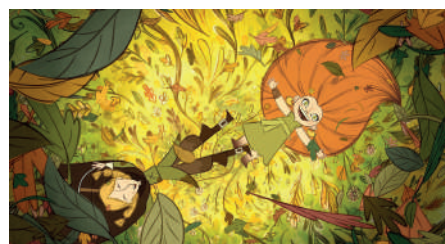
Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers *Le Royaume des Courants d'Air*, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?



## Le Peuple Loup

De Tomm Moore, Ross Stewart  
2021 / Irlande, États-Unis, Luxembourg / 1h43

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !



## Rouge comme le ciel

V.O.S.T.F  
De Cristiano Bortone  
2010 / Italie / 1h40 / V.O.S.T.F

Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone puis coupe les bandes, les colle et les réécoute. L'école très stricte n'approuve pas du tout ses expériences et fait tout pour l'en écarter. Mais Mirco, loin de se résigner, poursuit sa passion...